

Lieder für das Klettergerüst

150 Zuhörer begeistert von schönen Klängen zugunsten des Kindergartens „Krümelkiste“

Das Benefizkonzert des Projektchores „Krümelkiste“ zugunsten der gleichnamigen Kita riss die Zuhörer von den Stühlen – am Ende gab es anhaltende „Standing Ovations“ für die Mitwirkenden.

von Manfred Schubert

Fronhausen. Musikalisch hat sich die Mühe auf jeden Fall schon einmal gelohnt. Zum Jahresbeginn hatte der Singkreis '91 Fronhausen den Projektchor „Krümelkiste“ gegründet und im Februar mit den Proben begonnen. 30 Frauen, größtenteils aus dem Singkreis, sowie fünf Projektsängerinnen, studierten neun Lieder ein, vorwiegend deutsche und englische Popstücke.

Das hörenswerte Ergebnis dieser monatelangen Vorbereitung erlebten 150 Zuhörer im Bürgerhaus Fronhausen am Sonntagabend bei einem Benefizkonzert zugunsten der Kindertagesstätte „Krümelkiste“. Lieder wie „Tears in heaven“ von Eric Clapton, „Nessaja“ von Peter Maffay oder „Tage wie diese“ von den „Toten Hosen“ brachte der Chor unter Leitung von Daniel Kaiser so gelungen auf die Bühne, dass das Publikum sich am Ende von den Stühlen erhob, im Stehen applaudierte und eine Zugabe forderte. Diese gab es mit dem erneuten Vortrag von „The Rose“ von Amanda McBroom.

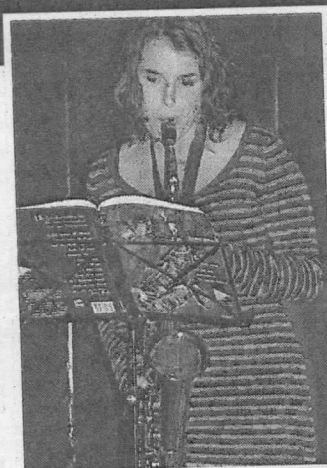
Der große Beifall galt auch den weiteren Mitwirkenden des 90-minütigen Konzerts, vor allem dem ebenfalls von Daniel Kaiser geleiteten Nachwuchschor „Neue Töne“. Sechs zwischen elf und dreizehn Jahre alte Mädchen und eine Sechsjährige begeisterten mit ihren selbstbewusst, ausdrucksstark und durchweg auswendig vorgetragenen Liedern. Zu ihren sechs Stücken gehörten „I follow rivers“ von Lykke Li, „Krieger des Lichts“ von „Silbermond“, „Ein Hoch auf uns“ von Andreas Bourani und „Applaus, Applaus“ von „Sportfreunde Stiller“. Zudem traten zwei jun-

Der Projektchor „Krümelkiste“ unter Leitung von Daniel Kaiser sang mit Gitarrenbegleitung von Alexandra Schorge (Fotos im Uhrzeigersinn). Junge Mädchen, starke Stimmen: Der Nachwuchschor „Neue Töne“ mit Antonia Pawelka (von links), Hanna Gombert, Gülsan Basak, Christina Geyer, Pelin Aric, Antonia Scheld und Aurora Sposato riss die Zuhörer mit. Anna Ettrich spielte melancholische Stücke auf dem Saxophon. Fotos: Manfred Schubert

ge Instrumentalisten auf. Anna Ettrich aus Gießen spielte am Saxophon mit Playback-Begleitung die Popstücke „I miss you“ von Andrés Balhorn und „If you leave me now“ von der Gruppe „Chicago“. Karsten Knor-

re aus Ruttershausen begleitete bei zwei Liedern den Projektchor und spielte solo „I like Chopin“ von „Gazebo“ und den „Root Beer Rag“ von Billy Joel. Die nach dem Konzert gesammelten Spenden sollen der

Kita „Krümelkiste“ zugutekommen. Deren Klettergerüst ist defekt und seit einiger Zeit abgebaut. Es ist fraglich, ob es wieder repariert und aufgebaut werden kann oder ob ein neues gekauft werden muss. Mit dem Er-



e
s Senio-
r B, die
und die
Senioren
er ein zu
-Bieden-
sche Or-
er Land-
in regio-
urhistori-
Burgen
erkdörfer
er Land-
der Re-
sind ge-
nde, die
essanter
hen, wie
t in sei-
Beginn
stag, 23.
Bürger-
fahrtzei-
t.30 Uhr;
Straße,
en, Hal-
er, 14.38
gerhaus,
ne, Bür-
trophe,

en Vorträgen
denkopf.de

erverein
Krümel-
anstaltet
über, von
ohmarkt
und Kin-
us Fron-
ichhalti-
Kinder-

e
ein

Wander-
wald la-
er Burg-
eid“ mit
e Span-
6. Okto-
ffpunkte
nderung
11 Uhr
Ober-
rer Otto
erwartet,
in Mell-
r Heinz
te emp-
d bieten

lös-
te
KL
W
rü-
te
n